



Curriculum Vitae di Carnio Lorella

per

L.Arte Restauero

FORMAZIONE

- ✓ **1981 - DIPLOMA MAGISTRALE** presso l'Istituto San Luigi San Donà di Piave.
- ✓ **1993 - DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE PER IL RESTAURO** dei dipinti su tela e manufatti lignei presso Scuola per il restauro ENAIP di Botticino (BS) – Voto (56/60).

Quello che segue è il giudizio dell' insegnate della scuola: “ottima nell’impegno, nell’apprendimento e nella capacità di gestire indipendentemente un lavoro. Più che buone le capacità manuali, l’elaborazione delle nozioni teoriche e l’analisi critica sulle varie fasi di lavorazione. Buona la sua valutazione delle materie teoriche. Prof. Domenico Creti.

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza del sistema operativo: WINDOWS e del pacchetto Microsoft Office: (Word – Excel – Outlook)

STAGE E/O TIROCINI

- 1993 - presso laboratorio di restauro di Andrea Libralesso a Salzano di Mestre –VE-.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 1986 - 1992 ho lavorato in veste di **ASSISTENTE RESTAURATRICE** presso il laboratorio di restauro "Dinetto restauri d'arte" di Treviso (attuale Cooperativa Nuova Alleanza di Fontane di Villorba).
- Dal 1993 – dicembre 2012, ho lavorato in qualità di **RESTAURATRICE**, **nello** studio di restauro **PER L'ARTE di Castelfranco Veneto**, fondatrice inizialmente con Rita Pescarolo e Erica Taffara (fino al 2000), proseguendo poi l'attività in società con Monia De Nadai e Luca Filippetto.
- Da Gennaio 2013 – oggi, per motivi prevalentemente logistico-pratici del luogo di residenza, ho aperto lo studio di restauro, denominato L.Arte Restauro di Carnio Lorella, sito in San Donà di Piave, in Via Jesolo n° 13.

In trent'anni di attività ho maturato un'ampia esperienza nei vari settori della Conservazione di beni artistici mobili e immobili, grazie alle molte committenze private e pubbliche, quest'ultime eseguite con la direzione del Ministero per i Beni Artistici e Storici del Veneto e approvate dagli uffici diocesani, in particolare di Arte Sacra della Curia della diocesi Treviso.

Di seguito riporto una serie di opere su tela, alcuni lavori lignei e murali sui quali sono intervenuta nei diversi periodi sopracitati, come restauratore d'arte:

✓ 2015

"Crocifisso" ligneo policromo e dorato, dei maestri della Valgardena, secolo XX, situato nella Chiesa SS.Crocifisso dell'Ospedale Civile di San Donà di Piave.

"La lavandaia" dipinto ad olio su tela del pittore Noè Bordignon (Castelfranco Veneto), secolo XIX, di proprietà privata.

✓ 2014

"San Giuseppe" pala d'altare laterale della Chiesa di San Giovanni Battista di Vallà di Riese Pio X, scuola veneta del secolo XVIII.

Due grandi cornici lignee policrome e dorate del secolo XIX, restauro conservativo, per la Chiesa di San Giovanni Battista di Vallà di Riese Pio X.

"Gloria di San Giovanni Battista", affresco di Giovanni Battista Canal, secolo XVIII, del soffitto della Chiesa di San Giovanni Battista di Vallà di Riese Pio X.

✓ **2013**

“Assunzione della Vergine”, dipinto dell’altare maggiore della Basilica di Santa Maria Maggiore in Treviso, secolo XVII, attribuito al pittore veneto Sante Peranda.

✓ **2012**

Pala d’altare ad olio su tela “San Rocco con Madonna con Bambino e i Santi Sebastiano e Antonio”, scuola veneta, ambito bassa nasco, secolo XVII, Oratorio di San Rocco di Monfumo, TV.

✓ **2011**

Dipinto ad olio su tela raffigurante “La caduta della manna” di Paolo Fiammingo, secolo XVI, con cornice dorata e policroma, proprietà della fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore, Venezia.

Dipinto ad olio su tela “Ritratto del Procuratore Alvise Pisani” di Domenico Pellegrini, 1796, collezione privata.

✓ **2010**

Pala d’altare laterale ad olio su tela con cornice dorata, “Morte di San Severo”, del 1796 di Domenico Pellegrini, Duomo di San Liberale di Castelfranco Veneto TV.

Pala d’altare ad olio su tela, “Miracolo del Crocifisso di San Pellegrino Laziosi”, 1726 di Nadal Melchiori, della chiesa di San Giacomo Apostolo di Castelfranco Veneto TV.

Pala d’altare ad olio su tela, “Sant’Antonio da Padova e i Santi Caterina e Andrea” anno 1645 di Pietro Vecchia, della chiesa di San Giacomo Apostolo di Castelfranco Veneto TV.

Pala d’altare ad olio su tela con cornice dorata, “San Lorenzo e le Sante Lucia, Agata e Apollonia” di Egidio Dall’Oglio, seconda metà del secolo XVIII, della chiesa di San Giacomo Apostolo di Castelfranco Veneto TV.

Sculture lignee policrome e dorate, due “Angeli coricati”, secolo XVI, chiesa SS. Trinità di Spresiano TV.

Fonte battesimale in pietra con coperchio ligneo a tempietto, decorato con festoni e cornici dorate, dipinto con elementi marmorei e fitomorfi, secolo XIX, chiesa Vecchia di San Giacomo di Fossalta Padovana PD.

Numerosi dipinti di autori del XIX e XX secolo di proprietà privata, tra cui: Antonio Mancini, Luigi Serena, Pietro Fragiaco, Natale Schiavoni, Noè Bordignon, Oreste Da Molin, Silvestro Lega, Giovanni Barbisan, Antonio Zoran Music.

✓ **2009**

Sei oggetti d'arredo: forziere del secolo XVI, cofanetto in legno e metallo del secolo XVI, scatola in legno del secolo XV, clessidra del secolo XVI, scatola in legno del secolo XVI-XVII, sgabello a tra piedi del secolo XV-XVI, proprietà del Museo Casa Giorgione di Castelfranco Veneto.

Dipinto ad olio su tela, raffigurante "Capriccio con rovine e personaggi", di Niccolò Codazzi, seconda metà del XVII secolo.

✓ **2008**

Pala dell'altare maggiore, "Incoronazione della Vergine e i Santi Pietro e Giovanni Battista", 1623, di Jacopo Negretti detto Palma il Giovane, Pieve di Santa Maria Assunta di Ciano del Montello TV.

Cantoria lignea policroma e dorata, parete laterale sinistra, fine del secolo XVIII, disegno di Francesco Maria Preti, Duomo di San Liberale e Santa Maria Assunta di Castelfranco Veneto TV.

Altare maggiore in marmo e pietra, secolo XVIII, della chiesa Vecchia di San Giacomo di Fossalta Padovana PD.

Pala d'altare, "San Giacomo Maggiore e i Santi Antonio Abate e Vincenzo Ferrer", dipinto ad olio su tela, 1601, autore ignoto, chiesa di San Giacomo Maggiore di Fossalta Padovana PD.

Pala d'altare, "Madonna di Loreto e i Santi Pietro e Carlo Borromeo", dipinto ad olio su tela con cornice dorata, pittore veneto, dell'inizio del secolo XVII, chiesa di San Giacomo Maggiore di Fossalta Padovana PD.

Pala d'altare, "Natività", dipinto ad olio su tela, scuola bassanese del secolo XVII, chiesa di San Giacomo Maggiore di Fossalta Padovana PD.

Pala d'altare, "Sant'Antonio da Padova", dipinto ad olio su tela con cornice dorata di G. Manzoni 1888 Padova, chiesa di San Giacomo Maggiore di Fossalta Padovana PD.

Pastello su carta, "Volto femminile", di Vittorio Tessari, secolo XIX, collezione privata.

✓ **2007**

Affreschi del soffitto e delle pareti del portico antico risalenti al secolo XVI, chiesa antica di San Giacomo di Fossalta Padovana PD.

Pala dell'altare maggiore, "Annunciazione e i Santi Giacomo Maggiore e Vincenzo Ferrer", autore ignoto, inizi del secolo XIX, chiesa antica di San Giacomo di Fossalta Padovana PD.

Dipinto ad olio su carta, "Visitazione", di Sebastiano del Piombo, secolo XV-XVI, collezione privata.

Dipinto ad olio su tela raffigurante "Paesaggio" di Giuseppe Bison, secolo XVIII, collezione privata.

✓ **2006**

Scultura lignea vestita policroma, "Madonna con Bambino", secolo XVII-XVIII, chiesa di Zeminiana PD.

Console veneziana ad alto rilievo con motivi vegetali, laccata e policroma, secolo XVIII, proprietà privata.

Due cassapanche lignee dipinte, secolo XVII, proprietà privata.

✓ **2005**

Otto sculture lignee policrome e dorate, secolo XVI-XVII, facenti parte di un polittico, figure di Santi, una coppia di putti, un putto con elemento decorativo fitomorfo, edicola dorata e policroma, Chiesa SS.Trinità di Spresiano TV.

Edicola in gesso e legno, a mezzo tondo raffigurante "Madonna con Bambino", secolo XV, attribuito a Desiderio da Settignano, proprietà privata.

✓ **2004**

Due candelabri lignei policromi, secolo XVI, Duomo di San Liberale e Santa Maria Assunta di Castelfranco Veneto TV.

Edicola lignea policroma e dorata, secolo XVII-XVIII, chiesa SS. Sacramento di Spresiano TV.

Pala dell'altare maggiore, "Madonna in trono e i Santi Bartolomeo e Giovanni Battista", di Giambattista Volpato da Bassano, secolo XVII, chiesa di San Bartolomeo di Loria TV.

Affresco raffigurante "Sant'Andrea", secolo XIX, di G.De Min, del capitello di Sant'Andrea O.M., proprietà Comune di Castelfranco.

✓ **2003**

Crocifisso ligneo policromo, secolo XVI, chiesa di Zeminiana PD.

Crocifisso processionale ligneo policromo e dorato, secolo XVII, chiesa Santa Maria Maddalena di Volpago del Montello TV.

Pala dell'altare maggiore, "Madonna in trono e i Santi Bartolomeo e Giovanni Battista", di Giambattista Volpato da Bassano, secolo XVII, chiesa di San Bartolomeo di Loria TV.

Dipinto raffigurante "Sacrificio di Noè", bottega di Jacopo Bassano, secolo XVII, proprietà privata.

✓ **2002**

Scultura lignea policroma e dorata, "Madonna con Bambino", secolo XVII, chiesa SS. Sacramento di Spresiano TV.

Decorazioni murali interne ed esterne, realizzate dal 1930 al 1936 da V.Pitacco di Piacenza e Tito Chini di Firenze, chiesa di San Giacomo di Fossalta Padovana PD.

Pala dell'altare maggiore, "San Daniele", olio su tela con cornice dorata, attribuito a Ludovico Pozzoserrato, secolo XVI, chiesa di San Daniele di Povegliano TV.

Pala d'altare, "Madonna del Rosario e Santi", attribuito a Ludovico Pozzoserrato, secolo XVI, chiesa di San Daniele di Povegliano TV.

Affreschi del secolo XVII, capitello adiacente alla chiesa di Porcellengo TV.

Dipinto ad olio su tavola, "Bambino con scodella" di Noè Bordignon, fine del XIX secolo, collezione privata.

✓ **2001**

Due dipinti della scuola del Pordenone, "San Pietro" "San Paolo", secolo XVI, chiesa SS.Trinità di Spresiano TV.

Due pala d'altare laterale della chiesa di San Daniele di Povegliano TV, "Madonna con Bambino e Santi Rocco e Antonio Abate", "Transito di San Giuseppe" di Domenico Pasquali, inizio del secolo XVIII.

Sei ritratti raffiguranti i Presidenti della Banca Popolare, secolo XIX, di autori vari, proprietà della Banca Popolare di Castelfranco Veneto TV.

Dipinto con cornice policroma e dorata, "Fuga in Egitto", secolo XVII-XVIII, autore veneto, chiesa SS.Trinità di Spresiano TV.

Due pala d'altare laterale, chiesa SS.Trinità di Spresiano TV, "Sant'Antonio e Santi" di Giuseppe Amedeo De Lorenzi, secolo XIX, "Sacra Famiglia" di Giulio Carlini, secolo XIX.

✓ **2000**

Cantorie lignee policrome e dorate, parete laterale destra, fine del secolo XVIII, disegno di Francesco Maria Preti, Duomo di San Liberale e Santa Maria Assunta di Castelfranco Veneto TV.

Dipinto raffigurante "Battaglia", di Salvator Rosa, secolo XVII, proprietà privata.

✓ **1999**

Trittico ligneo policromo e dorato, secolo XVI, chiesa di San Daniele di Treville di Castelfranco TV.

✓ **1998**

Pala d'altare laterale, "Annunciazione", di Sebastiano Mazzoni, secolo XVII, chiesa di San Daniele di Povegliano TV.

✓ **1997**

Scultura lignea dorata e policroma di scuola veneta, "Madonna del Rosario", secolo XVIII, chiesa di Roncade TV.

Scultura lignea policroma e dorata raffigurante "Crocifisso", secolo XVI, chiesa di San Bartolomeo di Loria TV.

Crocifisso ligneo policromo e dorato, secolo XIX, Chiesa San Giovanni Battista di Vallà di Riese Pio X.

✓ **1996**

Scultura lignea policroma e dorata, Madonna con Bambino, scuola veneta del secolo XVI, chiesa di San Bartolomeo di Loria TV.

Pala d'altare laterale, "Deposizione", secolo XVI, scuola veneta, autore ignoto, chiesa SS.Sisto e Martino di Musano TV.

Affresco della scuola del Tiepolo, secolo XVIII, soffitto della chiesa Santa Giustina di Vittorio Veneto, in collaborazione con la Ditta Pietro Dottor di Conegliano TV.

Pala d'altare, "Crocifisso e Santi", secolo XVII, chiesa Sant'Andrea di Sant'Andrea O.M. di Castelfranco Veneto.

✓ **1995**

Pala dell'altare maggiore, "Assunzione di Maria", scuola veneta, secolo XVI, chiesa Santa Maria Assunta di Rustega PD.

Scultura lignea policroma "Crocifisso", secolo XVII, chiesa Santa Maria Assunta di Rustega PD.

Tempere murali ottocentesche delle pareti e dei soffitti della chiesa di Santa Maria Assunta di Rustega di Camposampiero PD. Il laboratorio con la Soprintendenza ha diretto l'intervento globale del restauro pittorico della Chiesa

Scultura lignea policroma e dorata, "Madonna del Rosario", inizi del secolo XVII, chiesa di San Daniele di Treviso di Castelfranco TV.

Pala d'altare laterale, "Sant'Agata, Santa Lucia e Sant'Apollonia", attribuzione a Giovanni De Lorenzi, secolo XIX, chiesa di San Daniele di Treviso di Castelfranco TV.

✓ **1994**

Recupero degli affreschi ottocenteschi di Giovanni Carlo Bevilacqua, della Cappella del Santissimo Sacramento, chiesa Santa Maria della Pieve di Castelfranco.

Crocifisso ligneo policromo e dorato, secolo XVI, chiesa di San Floriano San Floriano di Castelfranco TV.